

Schema di Contratto

Procedura aperta per l'affidamento mediante sponsorizzazione tecnica della fornitura a noleggio di tecnologie audiovisive per la Casa del Cinema, nonché per l'affidamento di servizi di assistenza tecnica e di manutenzione

CIG 83282999BE



Zètema Progetto Cultura s.r.l. a socio unico
soggetta alla direzione e coordinamento di Roma Capitale
via A. Benigni, 59 - 00156 Roma
tel. +39 06 82077.1 - fax +39 06 82077105
www.zetema.it

Partita IVA - Codice Fiscale
Registro Imprese di Roma
n. 05625051007
Capitale Sociale i.v. euro 2.822.250
R.E.A. di Roma n.911475



Roma,
Prot.

CONTRATTO

Per l'affidamento mediante sponsorizzazione tecnica della fornitura a noleggio di tecnologie audiovisive per la Casa del Cinema, nonché per l'affidamento di servizi di assistenza tecnica e di manutenzione – CIG 83282999BE.

TRA

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.r.l. (C.F./P.I. 05625051007), con sede in Roma, Via Attilio Benigni n. 59, 00156, nella persona dell'Amministratore Delegato Remo Tagliacozzo, di seguito per brevità "Zètema"

E

..... (C.F. e P.I.) con sede legale in, via, n. ...,, nella persona di (C.F.), di seguito anche "Contraente"

PREMESSO CHE

- Zètema in data ha avviato, mediante spedizione del bando alla Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, una procedura aperta per l'affidamento mediante sponsorizzazione tecnica della fornitura a noleggio di tecnologie audiovisive per la Casa del Cinema, nonché per l'affidamento di servizi di assistenza tecnica e di manutenzione;
- è risultata aggiudicataria della suddetta gara, avendo presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa;
- (eventuale) in esito al procedimento di verifica di congruità avviato ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016 e verificata la regolarità della procedura di gara, in data Zètema ha provveduto ad aggiudicare la procedura in favore di (Prot.), comunicando l'aggiudicazione definitiva a tutti i concorrenti ai sensi dell'art. 76 comma 6 del D. Lgs 50/2016;
- Zètema ha verificato il possesso dei requisiti dichiarati in sede di gara da, ai sensi dell'articolo 81 del D.lgs. 50/2016, attraverso l'utilizzo del sistema AVCPASS, reso disponibile dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione (ANAC);
- (eventuale in caso di RTI costituendo) in data, ai sensi dell'art. 48 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i., si è costituito formalmente il suddetto Raggruppamento Temporaneo di Imprese tra (mandataria al ...%) e (mandante al ...%);

- ha trasmesso a Zètema la documentazione richiesta ai fini della stipula del contratto, ivi compresa la cauzione definitiva n. del, stipulata con ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016, e la polizza assicurativa n., stipulata con

Tutto ciò premesso e facente parte integrante delle disposizioni contrattuali, con il presente contratto

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - OGGETTO DEL CONTRATTO

Zètema affida a, come sopra individuata, che accetta, la fornitura a noleggio mediante sponsorizzazione tecnica, comprensiva di progettazione esecutiva, posa in opera e manutenzione, di tecnologie per la proiezione, sia tradizionale (35mm) che in digitale (DCP), e per la riproduzione del suono (definite nel seguito del presente documento “Sistemi di Proiezione e Digitali” o “Sistemi”), per allestire e rendere perfettamente funzionante la Sala Cinematografica denominata Deluxe, sita presso la Casa del Cinema, in Villa Borghese a Roma, con n. 124 posti a sedere (di seguito per brevità denominata Sala). Si segnala che l’allestimento proposto deve essere compatibile con l’assetto attuale della Sala, così come risultante nelle Planimetrie allegate al Capitolato D’Oneri (Allegato B – PIANTA 1 Deluxe; Allegato C – PIANTA 2 Deluxe; Allegato D – SEZIONI Deluxe; Allegato E - Scheda tecnica Sala Deluxe).

Il presente contratto include altresì l’affidamento dei servizi di assistenza/gestione tecnica, di editing, montaggio digitale, impaginazione, adattamento di compatibilità e messa in onda di contenuti di comunicazione e i servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria delle apparecchiature in dotazione alla Casa del Cinema, comprensivi delle eventuali sostituzioni di materiali di ricambio o di consumo, come meglio descritto nel seguito del presente contratto.

ART. 2 - DURATA DEL CONTRATTO

Il presente contratto ha efficacia a decorrere da e dura fino al 31 dicembre 2022.

Alla scadenza del contratto il Contraente si impegna ad accettare un’eventuale richiesta di proroga tecnica dello stesso ai sensi dell’art. 106, comma 11, del D.Lgs. 50/2016, per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l’individuazione di un nuovo contraente e comunque per una durata massima di ulteriori 6

mesi. L'eventuale proroga tecnica avverrà alle stesse condizioni offerte in sede di gara o a condizioni più favorevoli per la Stazione appaltante.

ART. 3 - CARATTERISTICHE MINIME DEI SISTEMI OGGETTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA E RELATIVA MANUTENZIONE

Il Contraente dovrà fornire a noleggio a Zètema mediante sponsorizzazione tecnica i seguenti Sistemi di Proiezione e Digitali, aventi le caratteristiche offerte in sede di gara e ferme restando le caratteristiche minime di seguito riportate:

- a) Sistema di proiezione almeno 4K (distanza schermo 13 metri, ampiezza schermo 7.5 metri), con server DCP dedicato da 6 TB;
- b) Sistema stereoscopico 3D comprensivo di una dotazione di almeno 130 occhiali dedicati, comprensivo, ove necessario, del loro ripristino;
- c) Sistema diffusione audio surround Dolby ATMOS™ a 36 diffusori acustici o equivalente;
- d) Sistema di proiezione tradizionale a 35mm con due proiettori collegati e riduttore di velocità fino a 16 fts.

I Sistemi digitali oggetto di fornitura devono necessariamente essere conformi alle specifiche tecniche DCI (per DCI si intendono le specifiche redatte dall'organizzazione Digital Cinema Initiative) e (EVENTUALE) devono essere muniti di certificazione THX (per THX si intendono le specifiche di qualità, applicate ai sistemi di riproduzione audiovisiva).

Le suddette apparecchiature, comprese le loro componenti consumabili, dovranno essere nuove o pari al nuovo.

Il Contraente dovrà garantire il corretto funzionamento delle apparecchiature fornite per tutta la durata del contratto e, in caso di guasti non riparabili o di obsolescenza, dovrà provvedere alla loro sostituzione nelle modalità e nei termini previsti per la loro fornitura a noleggio mediante sponsorizzazione tecnica.

In considerazione di quanto sopra il Contraente dovrà garantire a Zètema, per tutta la durata del contratto, la corretta funzionalità dei Sistemi oggetto di fornitura. Resta inteso, pertanto, che i servizi di manutenzione dei suddetti Sistemi, sia di carattere ordinario sia di carattere straordinario, rientrano nell'oggetto della sponsorizzazione tecnica e saranno effettuati a cura e spese del Contraente, fatta eccezione per la fornitura dei materiali di consumo eventualmente necessari (come lampade, filtri, etc.), i cui costi saranno compensati da Zètema al Contraente stesso secondo quanto previsto nell'art. 0.

In caso di malfunzionamenti il Contraente dovrà ripristinare il pieno funzionamento dei Sistemi al fine di consentire il corretto utilizzo della sala Deluxe entro e non oltre un'ora (n. 1 ora) naturale e consecutiva (EVENTUALE: *in caso di offerta migliorativa sarà inserita la diversa tempistica offerta in sede di gara*) a decorrere dalla segnalazione e/o dalla rilevazione del malfunzionamento, pena, in caso contrario, l'applicazione delle penali previste nel Capitolato d'Oneri.

**ART. 4 - SERVIZI DI ASSISTENZA/GESTIONE E SERVIZI DI MANUTENZIONE –
MODALITA' ESECUTIVE – IMPORTO MASSIMO DI SPESA (PLAFOND)**

L'oggetto del presente contratto, anche a garanzia della corretta funzionalità degli impianti e a tutela della loro integrità, include la prestazione dei servizi di seguito specificati.

- a) Servizi di assistenza/gestione tecnica delle apparecchiature e degli impianti presenti nella Casa del Cinema in occasione di proiezioni e di conferenze, nonché **servizi di gestione e assistenza tecnica** alla cabina di proiezione e alle regie di controllo, in relazione alla programmazione cinematografica e alle necessità di funzionamento della Casa del Cinema.
- b) Servizi di editing, montaggio digitale, impaginazione, adattamento di compatibilità e messa in onda di contenuti di comunicazione, propri o ricevuti da terzi, in relazione agli eventi e alle attività culturali e commerciali programmate;
- c) Servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria delle apparecchiature e degli impianti presenti nella Casa del Cinema (ad eccezione della Sala Deluxe, la cui manutenzione rientra nella sponsorizzazione tecnica), comprensivi delle eventuali sostituzioni di materiali di ricambio o di consumo.

Il Contraente dovrà eseguire pienamente e correttamente i servizi di cui al presente articolo, sulla base delle richieste che saranno inviate da Zètema, impiegando personale qualificato, avente le caratteristiche offerte in sede di gara, ferme restando le caratteristiche minime indicate all'art. **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**, nel numero di unità richieste di volta in volta. Le richieste di effettuazione dei suddetti servizi saranno trasmesse da Zètema a mezzo mail al Referente del Servizio: Sig.

.....

Zètema richiederà l'effettuazione dei servizi di cui alle lettere **a)** e **b)** con un preavviso di almeno n. 3 (tre) giorni solari. Il Contraente, tuttavia, in caso di necessità, si impegna a

garantire la loro effettuazione anche con un preavviso di 12 (dodici) ore naturali (EVENTUALE: *le tempistiche saranno adeguate in caso di migliorie offerte in sede di gara*).

I servizi di manutenzione di cui alla lettera **c)** dovranno essere prestati su richiesta di Zètema nel rispetto delle tempistiche che saranno concordate caso per caso.

I servizi di cui alla lettera **a)** dovranno essere prestati dal Contraente, a decorrere dalla stipula del contratto, per un numero minimo di n. 300 (trecento) giornate/uomo annue, verso il pagamento del corrispettivo complessivo annuo offerto in sede di gara, di cui all'art. 9, punto 9.1). Per giornata/uomo si intende una prestazione di 8 ore di servizio svolta da una unità di personale, in giorni sia feriali che festivi e indipendentemente dalla fascia oraria. Pertanto, a seconda delle necessità di Zètema, l'inizio del servizio potrà partire da qualsiasi orario.

Per l'anno 2020, in considerazione dell'avvio del servizio avvenuto in data, il numero minimo di giornate/uomo è riparametrato a n.

Il Contraente, inoltre, ove richiesto da Zètema, dovrà garantire la prestazione dei servizi sopra indicati alla lettera **a)** anche per un numero di giornate eccedenti rispetto al numero minimo annuo sopra indicato e per un numero di ore eccedenti le otto ore lavorative, verso il pagamento del corrispettivo a giornata e/o ora uomo indicato all'art. 9, punto 9.2), rispettivamente alle lettere A) e B).

Il Contraente dovrà garantire la prestazione dei servizi di cui alle lettere **b)** e **c)** verso il pagamento del corrispettivo orario indicato all'art. 9, punto 9.2), rispettivamente alle lettere C) e D).

I servizi di cui alla lettera **a)** per le giornate eccedenti rispetto al numero minimo annuo e per le ore eventualmente eccedenti la giornata/uomo, nonché i servizi sopra indicati alle lettere **b)** e **c)**, inclusa la fornitura dei materiali di consumo eventualmente necessari, dovranno essere prestati dal Contraente su eventuale richiesta di Zètema per tutta la durata del contratto e fino a concorrenza di un importo massimo di spesa annuo (plafond) pari a € 31.500,00 oltre IVA.

Per l'anno 2020, in considerazione della minore durata dell'affidamento, l'importo massimo di spesa (plafond) è riparametrato ad € oltre IVA.

Il Contraente prende atto ed accetta che l'importo massimo di spesa potrebbe non essere raggiunto nel corso della durata dell'affidamento in quanto i servizi che saranno

eventualmente richiesti non sono prevedibili e programmabili. In considerazione di quanto sopra, il mancato raggiungimento dell'importo massimo sopra indicato non potrà far sorgere alcuna pretesa in capo al Contraente, il quale non potrà richiedere a Zètema alcun compenso, nemmeno a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Fermo restando che l'esecuzione dei servizi oggetto di affidamento dovrà essere preventivamente richiesta o autorizzata da Zètema, il Contraente dovrà inviare mensilmente al Responsabile del servizio nominato da Zètema un rendiconto dettagliato dei servizi - di cui alle lettere a), b) e c) - svolti nel mese precedente, secondo quanto previsto nell'art. 7. L'invio del rendiconto mensile e la sua approvazione da parte del Responsabile dell'Appalto nominato da Zètema costituiranno presupposto per il pagamento delle fatture. Zètema, infatti, non riconoscerà al Contraente alcun corrispettivo per i servizi non richiesti o autorizzati preventivamente e non correttamente rendicontati.

Eventuali ore o frazioni di ore supplementari rispetto alla durata del servizio comunicata da Zètema nella richiesta di cui sopra dovranno essere preventivamente richieste per e-mail a Zètema e da questa autorizzate secondo la stessa modalità. La richiesta dovrà contenere la motivazione della necessità di servizi supplementari.

ART. 5 - MODALITA' E TEMPISTICHE DI ESECUZIONE DELLA FORNITURA A NOLEGGIO MEDIANTE SPONSORIZZAZIONE TECNICA

Il Contraente, **entro e non oltre 7 giorni naturali e consecutivi** (EVENTUALE: in caso di offerta migliorativa, entro il minor tempo offerto in sede di gara) a decorrere dalla stipula del contratto dovrà consegnare a Zètema il progetto esecutivo relativo all'installazione dei Sistemi di Proiezione tradizionali (35 mm) e Digitali (DCP) comprensivi di sistema diffusione audio, che dovrà essere conforme al progetto presentato in sede di gara. Il Contraente si impegna ad apportare al progetto esecutivo presentato le eventuali modifiche che dovessero essere richieste da Zètema, senza pretendere alcun compenso aggiuntivo rispetto a quanto previsto nell'art. 0 o alcuna variazione alle condizioni contrattuali.

Entro e non oltre 10 giorni naturali e consecutivi (EVENTUALE: in caso di offerta migliorativa, entro il minor tempo offerto in sede di gara) a decorrere dalla data di approvazione definitiva del progetto esecutivo da parte di Zètema o degli organi competenti, il Contraente dovrà procedere, a propria cura e spese, all'installazione a regola d'arte, presso la Casa del Cinema, all'interno della Sala Deluxe, dei Sistemi di Proiezione tradizionali 35 mm e Digitali e sistema di diffusione audio offerti in sede di gara.

Fermo restando il rispetto delle tempistiche sopra indicate, al fine di non interrompere le attività della Sala Deluxe, si segnala che, salvo diversa indicazione da parte di Zètema, i **lavori di installazione dovranno essere realizzati ed ultimati entro il 20 di settembre 2020.**

Il Contraente prende atto ed accetta che le tempistiche sopra indicate potrebbero subire delle modifiche, anche in ottemperanza ad eventuali provvedimenti emanati dalle autorità competenti per fronteggiare l'emergenza da COVID-19, e si impegna a svolgere pienamente e correttamente le prestazioni oggetto del presente affidamento in accordo con le eventuali variazioni che dovessero intervenire e che saranno tempestivamente comunicate da Zètema, senza avanzare alcuna pretesa di incremento del corrispettivo previsto nell'art. 6 del presente Capitolato o di variazione alle condizioni contrattuali.

Nel periodo di validità del contratto, Zètema potrà utilizzare liberamente e senza nessun vincolo o limite i Sistemi di Proiezione tradizionali (35 mm) e Digitali e audio installati dal Contraente.

ART. 6 - VERIFICA DI CONFORMITA'

Successivamente al completamento dell'installazione da parte del Contraente, Zètema redigerà in contraddittorio con lo stesso, ai sensi di quanto previsto nell'art. 102 del D.Lgs. 50/2016, un apposito Verbale di verifica di conformità rispetto a quanto previsto negli atti di gara, nell'Offerta tecnica e nel Progetto esecutivo approvato. Nel suddetto verbale dovranno essere indicati, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la descrizione delle operazioni e dei test effettuati, la descrizione degli eventuali problemi riscontrati, ecc.

Il Contraente dovrà garantire, compreso nella sponsorizzazione tecnica, il pieno supporto e l'assistenza attiva per l'espletamento della verifica di conformità.

Ove le verifiche non risultino, in tutto o in parte, positive, Zètema comunicherà al Contraente l'elenco delle anomalie riscontrate e questi dovrà effettuare tempestivamente e comunque entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi dalla segnalazione gli interventi correttivi necessari. Nel caso in cui anche la seconda verifica non risulti, in tutto o in parte, positiva, Zètema applicherà le penali specifiche previste nel presente Capitolato. Decorsi 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi senza il raggiungimento di un esito positivo della verifica di conformità, Zètema si riserva l'insindacabile facoltà di dichiarare

unilateralmente la risoluzione di diritto del contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, nonché di richiedere il risarcimento degli eventuali danni subiti.

Gli esiti della verifica di conformità, comunque, non esonerano il Contraente da responsabilità per difetti o imperfezioni che non siano emersi durante le operazioni relative, ma che siano accertati successivamente.

ART. 7 - RENDICONTAZIONE E REPORTISTICA

Entro il giorno 5 di ciascun mese il Contraente dovrà consegnare a Zètema un rendiconto riepilogativo dei servizi di cui all'art. 0 svolti nel mese precedente.

Il rendiconto dovrà indicare la tipologia di servizi svolti, la data, l'orario di inizio e di fine servizio (indicando se vi sono ore o frazioni di ore aggiuntive rispetto a quelle richieste, purché le stesse siano state preventivamente chieste e/o autorizzate da Zètema), il numero e il nominativo delle unità di personale impiegate. Zètema si riserva di richiedere al Contraente di indicare nel rendiconto ulteriori informazioni.

Il rendiconto dovrà essere sottoposto all'approvazione del Responsabile del servizio designato da Zètema. Una volta che quest'ultimo avrà approvato il rendiconto, il Contraente potrà fatturare i servizi rendicontati.

Entro il giorno successivo all'effettuazione di ciascun intervento di manutenzione di cui all'art. 0, lettera c) del presente Capitolato, il Contraente ne dovrà inviare a Zètema un report dettagliato.

Ove sia necessario procedere all'acquisto di materiali di ricambio o consumo, il Contraente dovrà trasmettere a Zètema, oltre alla quotazione degli stessi, così come previsto nel citato art. 0, anche una scheda nella quale siano illustrate le ragioni di tale necessità e/o il tipo di guasto riscontrato. Ciascuna scheda dovrà essere firmata dal Responsabile del Contraente e successivamente accettata dal Responsabile dell'esecuzione nominato da Zètema.

ART. 8 - MODALITÀ DI ESECUZIONE E DOCUMENTAZIONE CONTRATTUALE

Il Contraente dovrà eseguire le attività oggetto del presente contratto integralmente e a perfetta regola d'arte, con la massima cura e diligenza, con organizzazione dei mezzi necessari e con gestione a proprio rischio, secondo i tempi e le modalità di esecuzione previsti nel presente atto e nel Capitolato, nonché nel rispetto dell'offerta dallo stesso presentata in sede di gara.

Fermo restando quanto sopra, si richiamano espressamente e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto i documenti di seguito indicati:

- Offerta tecnica presentata dal Contraente sede di gara;
- Offerta economica presentata dal Contraente in sede di gara;
- Capitolato d'oneri;
- Elaborati grafici (Allegato B – PIANTA 1 Deluxe; Allegato C – PIANTA 2 Deluxe; Allegato D – SEZIONI Deluxe; Allegato E - Scheda tecnica Sala Deluxe);
- DUVRI.

ART. 9 - CONTROPRESTAZIONE PER LA SPONSORIZZAZIONE TECNICA E CORRISPETTIVO PER I SERVIZI

Il corrispettivo complessivo ed onnicomprensivo a fronte della piena e corretta esecuzione dei servizi oggetto del presente affidamento, come di seguito dettagliato, è costituito da una parte a corpo e da una parte, eventuale, a richiesta, nei limiti dell'importo massimo di spesa indicato nel presente contratto.

- 9.1) A fronte della piena e corretta prestazione dei **servizi di cui all'art. 0, lettera a)**, per un numero minimo di n. 300 (trecento) giornate/uomo annue, al Contraente sarà riconosciuto un corrispettivo annuo, a corpo, pari ad € (Euro) oltre IVA.

In aggiunta a quanto sopra al Contraente saranno corrisposti gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta per un importo pari ad Euro 2.188,26.

Il suddetto corrispettivo annuo sarà erogato, a decorrere dall'avvio dei servizi di cui all'art. 4, in rate mensili di pari importo previa presentazione da parte del Contraente di regolari fatture. Gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso dovranno essere interamente computati nella prima fattura.

- 9.2) A fronte della piena e corretta esecuzione dei servizi previsti **all'art. 4, lettera a)** per giornate/uomo eccedenti le n. 300 contrattualmente previste come minime per ciascuna annualità e per le ore aggiuntive rispetto alla giornata uomo di otto ore, nonché della piena e corretta esecuzione dei servizi di cui **all'art. 4, lettere b) e c)**, inclusi i materiali di consumo eventualmente necessari, Zètema riconoscerà al Contraente un corrispettivo determinato secondo quanto di seguito precisato, nel limite dell'importo massimo di spesa annuo (plafond) pari ad € 31.500,00 oltre IVA.

In relazione a quanto sopra, si precisa che:

- A. il corrispettivo di ciascuna giornata/uomo per i **servizi di cui all'art. 4, lettera a)**, eccedente rispetto alle giornate minime annue, è pari ad € (Euro) oltre IVA;
- B. il corrispettivo di ciascuna ora per i **servizi di cui all'art. 4, lettera a)**, aggiuntiva rispetto alla giornata/uomo di otto ore, è pari ad € (Euro) oltre IVA;
- C. il corrispettivo di ciascuna ora/uomo per i **servizi di cui all'art. 4, lettera b)** è pari ad € (Euro) oltre IVA;
- D. il corrispettivo di ciascuna ora/uomo per i **servizi di cui all'art. 4, lettera c)** è pari ad € (Euro) oltre IVA.

Il corrispettivo di cui al presente punto 9.2) potrà essere fatturato mensilmente, in base ai servizi richiesti e realizzati nel mese precedente, previo invio di apposita reportistica che dovrà essere approvata dal responsabile dell'appalto di Zètema, secondo quanto previsto nell'art. 0. Si precisa che i servizi di cui all'art. 4, lettera a) per le giornate/uomo extra, in quanto eccedenti rispetto al minimo annuo di 300, dovranno essere fatturati mensilmente solo una volta superato il predetto numero minimo contrattualmente previsto.

I materiali di consumo dovranno essere quotati a parte prima dell'effettuazione di ciascun intervento, mediante presentazione di un preventivo dettagliato, e dovranno essere preventivamente autorizzati da Zètema, secondo quanto previsto negli artt. 0 e 7. I costi di tali materiali, nei limiti del plafond annuo sopra indicato, saranno compensati dietro presentazione di fattura da parte dell'Aggiudicatario, alla quale sia allegato il relativo giustificativo di spesa/fattura. Zètema si riserva di acquistare i materiali da altri fornitori ove non ritenesse congruo il preventivo presentato dal Contraente.

Si segnala che i corrispettivi previsti nel presente articolo per le giornate e per le ore di servizio sono fissi ed invariabili senza distinzione di fasce orarie e senza distinzione tra giorni feriali e giorni festivi.

Le fatture dovranno essere intestate a Zètema Progetto Cultura srl – P.I. 05625051007, Via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma e andranno inviate attraverso il sistema di fatturazione

elettronica, fatte salve le categorie per le quali tale obbligo non sussiste e che potranno inviare le fatture via e-mail o brevi manu.

Le fatture dovranno riportare i seguenti codici:

- codice CIG 83282999BE;
- numero di procedimento EV57CU20001.

Ai sensi del D.L. 50/2017, alle cessioni di beni ed alle prestazioni di servizi a favore di Zetema (società controllata dal Comune di Roma Capitale) sono applicate le misure per la fatturazione previste dall'art.17-ter del DPR 633/72 (cd. Split payment).

Il pagamento delle fatture sarà effettuato entro 60 giorni dal loro ricevimento, mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente indicati sulla fattura medesima nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i..

Prima di effettuare il pagamento, ove ne ricorrano i presupposti, Zètema dovrà accertare presso il servizio di verifica degli inadempimenti di cui all'Art. 48-bis D.P.R. n. 602/73 e s.m.i. se il beneficiario del pagamento sia inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia.

A fronte della fornitura a noleggio, comprensiva di progettazione esecutiva, posa in opera e manutenzione, dei Sistemi di Proiezione (35mm) e Digitali (DCP), mediante sponsorizzazione tecnica, sarà riconosciuto al Contraente un corrispettivo immateriale in termini di diritto sfruttamento della propria immagine con le seguenti modalità:

- a) apposizione, a propria cura e spese, di n. 2 (due) targhe, installate fisse al muro all'ingresso della Sala su cui stampare frasi e loghi riconducibili al Contraente e/o ai Sistemi di Proiezione e Digitali forniti;
- b) posizionamento, a propria cura e spese, di n. 2 (due) vele pubblicitarie negli spazi adiacenti o all'interno della Sala, in posizioni visibili al pubblico, in cui il Contraente può promuovere i propri prodotti;
- c) valorizzazione della collaborazione con Zètema e la Casa del Cinema, sul sito web della Casa del Cinema, all'interno della pagina dedicata alla Sala Deluxe;
- d) utilizzo gratuito della Sala Deluxe per un massimo di n. 10 (dieci) giornate per ciascun anno contrattuale, da indicare con un preavviso di almeno n. 15 (quindici) giorni,

compatibilmente con la programmazione della Casa del Cinema. La Sala potrà essere utilizzata dal Contraente per presentazioni commerciali e promozionali, il cui contenuto e modalità dovranno essere concordati con Zètema. Eventuali giornate ulteriori di utilizzo della Sala potranno essere concesse al Contraente, previo accordo tra le Parti. Per il 2020, il numero delle giornate è riparametrato, in relazione al periodo di effettivo funzionamento della sala, a n. giornate. Successivamente a tali iniziative la sala dovrà essere restituita alla direzione della Casa del Cinema nelle stesse condizioni in cui si trovava prima dello svolgimento delle iniziative. Tutti i costi indiretti e comunque legati all'evento (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo costi vivi, catering, guardaroba ed ogni altro servizio richiesto per l'evento), saranno ad esclusivo carico del Contraente.

- e) Una slide/spot promozionale riconducibile al Contraente e a sua cura e spese da presentare per n. massimo di 100 programmi annui in relazione alla programmazione culturale proposta dalla Casa del Cinema in Sala Deluxe.

Il materiale e la grafica delle targhe e delle vele dovranno essere sottoposti alla preventiva approvazione di Zètema.

Dell'avvio del servizio verrà data ampia diffusione mediante un comunicato stampa predisposto congiuntamente.

Il valore delle apparecchiature fornite a noleggio, comprensivo della progettazione esecutiva, posa in opera e manutenzione, così come risultante dalla proposta presentata in sede di gara, è pari ad € (Euro) e determina il valore della sponsorizzazione tecnica, che sarà oggetto di cambio merce con scambio fatture di pari importo. Le parti concordano che le fatture saranno soggette a compensazione.

Art. 10 - PERSONALE IMPIEGATO – ESPERIENZA PROFESSIONALE

Al fine di garantire la qualità dei servizi prestati nell'ambito del presente affidamento è necessario che il personale sia in possesso dei **requisiti minimi** di seguito indicati, in termini di esperienze professionali:

- a) Per lo svolgimento dei **servizi di cui all'art. 4, lettera a)**: esperienza professionale documentata di almeno 5 anni, anche non continuativi, nello svolgimento di attività di proiezionista sia per proiezioni tradizionali che digitali e di servizi di assistenza tecnica ad attività di convegni, seminari e workshop;

- b) Per lo svolgimento dei **servizi di cui all'art. 4, lettera b)** esperienza professionale documentata di almeno 5 anni, anche non continuativi, nello svolgimento di lavori di montaggio ed editing di filmati propri o ricevuti da terzi;
- c) Per lo svolgimento dei **servizi di cui all'art. 4, lettera c)**: esperienza professionale documentata di almeno 5 anni, anche non continuativi, nello svolgimento di servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria di tecnologie per la proiezione in digitale e con tecnologia tradizionale (35mm) e per la riproduzione del suono.

Il Contraente dovrà impiegare nell'espletamento dei servizi il gruppo di lavoro i cui curricula siano stati presentati in sede di gara, fermo restando il necessario possesso dei requisiti minimi sopra indicati. Ove sia necessario procedere a sostituzioni del suddetto personale, per indisponibilità dello stesso o per richiesta di Zètema, il Contraente dovrà sottoporre all'approvazione della Stazione appaltante il curriculum delle risorse proposte in sostituzione, che dovranno avere caratteristiche professionali almeno pari a quelle delle risorse sostituite.

In relazione a quanto sopra, il Contraente deve consegnare a Zètema l'elenco nominativo degli operatori che svolgeranno i servizi e mantenerlo costantemente aggiornato comunicando tempestivamente a Zètema le eventuali modifiche dello stesso.

Il Contraente si impegna a sostituire, entro 3 (tre) giorni solari dalla semplice richiesta di Zètema, il personale dalla stessa considerato non adeguato all'espletamento del servizio richiesto.

L'affidamento del servizio di cui al presente contratto non instaura in alcun modo un rapporto di lavoro tra Zètema ed il personale del Contraente addetto al servizio. Tale personale, infatti, è alle esclusive dipendenze del Contraente e le sue prestazioni sono compiute sotto la responsabilità e a totale rischio del Contraente stesso.

Il Contraente è tenuto ad osservare ed applicare nei confronti dei propri dipendenti che saranno impiegati nelle prestazioni oggetto dell'appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria in vigore per il settore e per la zona nella quale si eseguono le prestazioni ai sensi dell'art. 30, comma 4, del D. Lgs. 50/2016, e adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

Qualsiasi variazione di tali oneri è a carico del Contraente, il quale non potrà rivalersi nei confronti di Zètema.

ART. 11 - REGIME SULLA PROPRIETÀ DEI SISTEMI DI PROIEZIONE E DIGITALI

(EVENTUALE) Al termine della durata del contratto la proprietà dei Sistemi di Proiezione e Digitali e audio installati passerà a Zètema per conto di Roma Capitale.

(EVENTUALE) Entro e non oltre 10 giorni lavorativi a decorrere dalla scadenza del contratto il Contraente dovrà disinstallare i Sistemi di Proiezione e Digitali e audio installati presso la Sala Deluxe. Entro lo stesso termine indicato al comma precedente dovranno essere altresì disinstallate le targhe e le vele di cui all'art. 0, lettere a) e b).

ART. 12 - OBBLIGHI DEL CONTRAENTE

Il Contraente si obbliga a provvedere, a propria cura e spese, all'esecuzione delle attività oggetto del presente affidamento secondo le modalità e i tempi previsti nel presente Contratto.

Fermi restando gli obblighi previsti in altre parti del presente Contratto e nei suoi allegati, il Contraente dovrà:

- a) eseguire le attività oggetto di affidamento nel rispetto di tutte le vigenti disposizioni in materia di sicurezza di cui al D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e alle altre disposizioni vigenti in materia;
- b) al fine di garantire la qualità del servizio, il Contraente dovrà evitare il più possibile l'alternanza degli operatori impiegati;
- c) provvedere a propria cura e spese all'assicurazione del personale impiegato nel servizio;
- d) adottare tutti gli accorgimenti necessari atti a preservare l'integrità dei luoghi dove si svolgono i servizi, nonché delle relative dotazioni ed assumersi tutti gli oneri in caso di danni, sollevando Zètema da ogni responsabilità diretta o indiretta, anche patrimoniale, derivante da eventuali danni connessi alle attività oggetto del presente contratto;
- e) accettare con immediatezza le eventuali richieste di variazione di giorno e orario di svolgimento del servizio, per sopraggiunte necessità;
- f) garantire, per tutta la durata del contratto, il buon funzionamento delle apparecchiature fornite a noleggio mediante sponsorizzazione tecnica secondo quanto previsto nel presente Capitolato e provvedere alla loro sostituzione in caso di guasti non riparabili o di obsolescenza;

g) essere in possesso di tutte le licenze ed autorizzazioni previste dalla legge per l'espletamento delle prestazioni oggetto del presente contratto.

Art. 13 - OBBLIGO DI RISERVATEZZA

Il Contraente si obbliga ad eseguire le prestazioni oggetto di affidamento a perfetta regola d'arte, impegnandosi, per sé e per i propri dipendenti, a mantenere strettamente confidenziale e segreta qualsiasi informazione relativa a Zètema, alla Casa del Cinema, ai programmi e all'organizzazione della stessa di cui sia venuto a conoscenza nel corso dello svolgimento del contratto. A tal fine, al termine dell'affidamento il Contraente si obbliga a restituire tutti i documenti, i supporti tecnici e digitali di cui fosse venuto in possesso in occasione dello svolgimento dei servizi.

L'obbligo di riservatezza sarà vincolante per il Contraente per tutte la durata del contratto ed anche successivamente alla sua ultimazione.

ART. 14 - REGISTRAZIONI AUDIO VIDEO

È assolutamente vietata, pena la risoluzione del contratto e le sanzioni di cui alla legge c.d. "antipirateria", la registrazione, da parte del Contraente e dei suoi incaricati, in qualsiasi formato audio/video, anche se eseguita senza scopo di lucro e commercializzazione, delle riproduzioni delle opere audio-visive e delle attività pubbliche che si svolgeranno all'interno della Casa del Cinema.

Ove venga richiesta espressamente da Zètema o dagli utenti delle sale una documentazioni audio/visiva dei singoli eventi (ad esempio: registrazioni di conferenze stampa, registrazioni di interventi di relatori per *meeting*, convegni ed eventi speciali) il Contraente garantirà tale servizio solo ed esclusivamente previa autorizzazione scritta di Zètema.

ART. 15 - SUBAPPALTO

(EVENTUALE) Il Contraente ha dichiarato in sede di gara di voler ricorrere al subappalto, nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Capitolato d'Oneri, allegato come parte integrante del presente contratto, nei limiti e secondo le disposizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016.

ART. 16 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Il Contraente assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. fermo restando che in caso di inosservanza degli obblighi anzidetti, in qualunque modo accertati, Zètema si riserva la facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del presente contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., salvo il risarcimento dei danni eventuali

In relazione a quanto sopra detto, il Contraente è tenuto in particolare:

- a) a comunicare a Zètema i dati relativi al conto corrente dedicato sul quale saranno effettuati i versamenti dei corrispettivi relativi al presente appalto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto. In caso contrario Zètema non potrà effettuare i pagamenti dovuti. Il Contraente dovrà poi dare tempestiva comunicazione circa eventuali variazioni dei dati trasmessi e/o delle modalità di accredito anzidette;
- b) ad effettuare ogni transazione relativa al presente appalto avvalendosi di banche o Poste Italiane spa, esclusivamente con gli strumenti di pagamento consentiti dall'Art. 3 della legge n 136/2010;
- c) ad utilizzare il CIG nell'ambito dei rapporti con subappaltatori-subcontraenti fornitori e prestatori di servizi impiegati nello sviluppo delle prestazioni dell'appalto. Zètema verificherà, in occasione di ogni pagamento l'assolvimento da parte del Contraente degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. Il Contraente deve inserire nei contratti con i subappaltatori-subcontraenti fornitori specifica clausola con la quale gli stessi si impegnano ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'Art. 3 della legge n 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al subappalto e al subcontratto.

ART. 17 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI

Il Contraente svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Zètema e dei terzi.

Il Contraente, pertanto, deve predisporre ed attuare tutte le misure per garantire la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività affidate ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone, ai luoghi e alle cose durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente contratto.

Il Contraente in ogni caso dovrà provvedere senza indugio a proprie spese alla riparazione e/o sostituzione delle parti o degli oggetti danneggiati.

Il Contraente, in relazione agli obblighi derivanti dal contratto, solleva Zètema da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose della Società stessa, del Contraente e/o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze, incidenti verificatisi in occasione dell'esecuzione dell'appalto.

A tal fine, ferme restando le assicurazioni obbligatorie per legge a favore dei lavoratori impiegati nel servizio e nelle attività oggetto del presente appalto, il Contraente è in possesso di apposita polizza Responsabilità Civile n. stipulata con con scadenza al, a copertura di eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività appaltate.

Zètema non è responsabile dei danni, eventualmente causati ai dipendenti ed alle attrezzature del Contraente, che possono derivare da comportamenti di terzi estranei all'organico di Zètema stessa.

ART. 18 - CAUZIONE DEFINITIVA

Il Contraente, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, ha costituito in favore di Zètema la cauzione definitiva n. del, stipulata con e con scadenza il Tale garanzia fideiussoria prevede la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 giorni, a semplice richiesta scritta della Società appaltante.

ART. 19 - CODICE ETICO, PROTOCOLLO DI INTEGRITÀ E MODELLO ORGANIZZATIVO

Il Contraente dichiara di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel Piano di Prevenzione della Corruzione, nel Modello Organizzativo e nel Codice Etico adottati da Zètema Progetto Cultura e pubblicati sul sito della società www.zetema.it, sezione "Amministrazione Trasparente", voce "Disposizioni Generali", "Piano Triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza 2018-2020". L'inosservanza di detti principi costituirà inadempienza agli obblighi del presente

contratto e legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

Il Contraente dichiara, altresì, di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione del dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel "Protocollo di integrità di Roma Capitale, degli Enti che fanno parte del gruppo Roma Capitale e di tutti gli organismi partecipati", approvato con Delibera G.C. n. 40 del 27/02/2015 ed aggiornato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 18 del 31/01/2018, la cui inosservanza legittimerà Zètema a valutare l'adozione delle misure di tutela in esso previste, tra cui la risoluzione di diritto del contratto e la segnalazione dei fatti all'Autorità Nazionale Anticorruzione.

Il Contraente dichiara, inoltre, di non incorrere in alcuna delle ipotesi di responsabilità contenute nel D.Lgs. 231/2001 e che nessuna azione giudiziaria è pendente a proprio carico in relazione a tale normativa. Qualora, in costanza del rapporto contrattuale, il Contraente dovesse trovarsi nelle condizioni di cui sopra, si impegna a darne tempestiva informativa a Zètema, che valuterà l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

ART. 20 - COMUNICAZIONI

Qualunque comunicazione scritta del Contraente, riguardante l'esecuzione del presente appalto, deve essere inviata al seguente recapito: Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma.

Salvo quanto disposto in altre parti del Contratto, tutte le comunicazioni scritte tra il Contraente e la Società appaltante, riguardanti lo svolgimento delle attività oggetto dell'affidamento, possono essere inviate con qualunque mezzo di trasmissione (raccomandata a/r o fax o e-mail o PEC) da cui risulti il destinatario, il giorno e l'ora di ricezione.

ART. 21 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Contratto, del Capitolato d'Oneri e/o degli altri atti di gara, nonché dell'offerta presentata in sede di gara ovvero in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del Contratto, le Parti dovranno tentare una conciliazione bonaria per l'immediata risoluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin d'ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

L'Amministratore Delegato
Remo Tagliacozzo

(Per accettazione)
